

## Responsable de la médiation culturelle

### Diffusion Hector-Charland

Reconnu comme un leader régional sur les plans artistique, économique et touristique, Diffusion Hector-Charland met à profit son expertise pour favoriser le déploiement des arts vivants, de la création à la diffusion, en passant par la concertation, le développement de public et la médiation culturelle. L'organisme contribue au développement, au rayonnement et à la promotion de la culture d'ici et d'ailleurs.

En plus des activités de diffusion au Théâtre Hector-Charland et au Théâtre Alphonse-Desjardins, Diffusion Hector-Charland travaille activement à l'élaboration et au déploiement de nombreux projets disciplinaires, comme le festival Fous de Théâtre et le Pôle de la danse, en plus de soutenir le processus créatif des artistes par le biais de résidence de création sur le territoire, avec hébergement à la Maison Jacques-Parizeau.

### Description du poste

Relevant de la direction artistique, le ou la titulaire du poste responsable de la médiation culturelle a la responsabilité d'élaborer et de mettre en place des projets de médiation culturelle et de développement de public afin de susciter une rencontre véritable entre artistes et citoyens. Le ou la titulaire développe des projets de médiation en partenariat avec les organismes du milieu (institutions scolaires, culturelles, communautaires, municipales, etc.) et élabore des stratégies pour rejoindre de nouveaux publics et développer les connaissances des publics actuels.

Le ou la titulaire du poste assure principalement le déploiement des activités suivantes :

- Élaborer, organiser et mettre en œuvre des projets de médiation culturelle, adressés à divers publics, en partenariat avec différents organismes du milieu;
- Gérer le budget des activités de médiation;
- Établir des contacts par différentes actions de médiation culturelle avec les publics et les amener à participer davantage à la vie culturelle de la communauté;
- Élaborer et mettre en place des actions de développement de public pour fidéliser la clientèle, développer de nouvelles clientèles et augmenter la fréquentation aux activités;
- Collaborer avec les membres de l'équipe de Diffusion Hector-Charland afin de mener à bien toute activité ou projet commun;
- Participer à la rédaction des dossiers pédagogiques et autres documents de communication ciblant les publics définis;
- Participer à la rédaction de demandes de subvention;
- Accueillir et animer les groupes et le public;

- Mettre à jour la base de données des coordonnées des artistes de la région de Lanaudière;
- Effectuer, au besoin, toute autre tâche connexes.

### **Exigences**

- Un diplôme universitaire de 1er cycle, ou toute autre combinaison scolarité-expérience jugée adéquate;
- Un cumul de 2 à 3 années d'expérience;
- Une maîtrise du français et de l'anglais afin de pouvoir soutenir une conversation, animer un atelier ou participer à une réunion de travail.

### **Autres exigences**

- Autonomie, initiative et inventivité;
- Excellentes habiletés communicationnelles, à l'oral et à l'écrit;
- Capacité de développer un réseau de contacts solide;
- Aisance relationnelle, capacité d'écoute et aimer le contact avec le public;
- Esprit d'équipe et loyauté;
- Capacité de travailler sur plusieurs dossiers simultanément;
- Connaissance du milieu culturel et du milieu des arts vivants;
- Connaissance de la suite Microsoft Office.

### **Conditions de travail**

- Poste à temps plein : 35 heures par semaine, parfois réparties en soirée ou la fin de semaine, selon les besoins;
- Salaire à discuter en fonction de l'expérience;
- Régime d'assurances collectives;
- Régime d'épargne retraite, avec cotisation de l'employeur;
- Entrée en fonction : juin 2021
- Lieu de travail : L'Assomption et Repentigny (actuellement en télétravail, selon les exigences de la santé publique).

— Diffusion  
Hector —  
— Charland



**Dépôt des candidatures :**

Veillez faire parvenir votre curriculum vitae ainsi qu'une lettre de présentation avant le 26 avril 2021 à l'adresse suivante : [cparent@hector-charland.com](mailto:cparent@hector-charland.com)

*Veillez noter que seuls les candidats retenus pour une entrevue seront contactés.*

*L'utilisation du genre masculin a été adoptée afin de faciliter la lecture et n'a aucune intention discriminatoire.*